# הפקולטה למוסיקה רב-תחומית - המחלקה ליצירה חובות לסיום תואר ראשון **B.Mus**. – תשפ"ה

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **תחום הלימודים** | **שיעורים** | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| **המקצוע הראשי** | שיעור יחידני |  |  | 8 | 8 | **32** |
| פסנתר יחידני | 8 | 8 |  |  |
| **תיאוריה מוסיקלית** | תורת המוסיקה א', ב', ג', ד' | 6 | 6 | 4 | 4 | **40** |
| פיתוח שמיעה (6 סמסטרים) | 6 | 6 | 4 |  |
| ניתוח יצירות 1 |  |  | 4 |  |
| **קורסי חובה במחלקה** | הרמוניה ליד המקלדת | 2 | 2 |  |  | **56** |
| תזמור ועיבוד ליצירה 1, 2 |  |  | 4 | 4 |
| קריאת פרטיטורות 1, 2 |  | 2 | 2 |  |
| קצב II, III |  | 2 | 2 |  |
| הרמוניה ג'אז I |  | 4 |  |  |
| אלתור ליצירה |  | 2 |  |  |
| המלחין באולפן הביתי מתחילים ומתקדמים |  | 4 | 4 |  |
| עיבוד ביג בנד הלחנה רב תחומית |  |  | 4 |  |
| עיבוד אמנותי |  |  |  | 4 |
| יסודות הקומפוזיציה | 4 |  |  |  |
| הלחנה לקולנוע |  |  |  | 2 |
| הלחנה לתיאטרון |  |  |  | 2 |
| יסודות ניצוח מקהלות |  |  | 2 |  |
| יסודות ניצוח תזמורת |  |  |  | 2 |
| **תולדות המוסיקה** | המוסיקה של ימה"ב והרנסנס | לבחור 2 קורסים מאשכול זה – סה"כ 6 נ"ז | |  |  | **12** |
| סגנון הבארוק |  |  |
| הסגנון הקלאסי |  |  |
| הסגנון הרומנטי |  |  |
| מוסיקה של המאה ה-20 |  |  |
| תולדות המוסיקה הפופולארית | 2 |  |  |  |
| תולדות הג'אז | 2 |  |  |  |
| תולדות המוזיקה לתיאטרון ולקולנוע | 2 |  |  |  |
| **מוסיקה ישראלית ומוסיקה יהודית** | בחירה של קורס אחד לפחות מתוך:  מוסיקה ישראלית  מוסיקה יהודית  תולדות הזמר העברי |  |  |  |  | **2** |
| **ביצוע מוסיקלי** | שנתיים השתתפות במקהלה:  מקהלת סטודנטים / מקהלה רב תחומית |  |  |  |  | **8** |
| **פורום הפקולטה** | כל סמסטר מזכה ב-2 נ"ז ניתן לצבור עד 4 נ"ז רשות |  |  |  |  | **עד 4 רשות** |
| **קורסי בחירה** | מומלץ לקחת החל משנה שניה |  |  |  |  | **6** |
| **קורסים כלל מוסדיים** | קריאה וכתיבה אקדמית |  | 2 |  |  | **2** |
| מעורבות קהילתית (רשות) |  |  |  |  | **2 רשות** |
| **אנגלית** | עד רמת פטור, בהתאם לדרישות מל"ג | 2 |  |  |  | **2** |
| **סה"כ** |  |  |  |  |  | **160** |

הערות

* לימודי אנגלית - עפ"י דרישות המל"ג השיבוץ לרמות יקבע על פי בחינת מיון חיצונית (אמי"ר, אמיר"ם או בחינה פסיכומטרית).